Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Пеньковская средняя общеобразовательная школа
Маслянинского муниципального округа
Новосибирской области

Принято
Решением педсовета
Протокол №1 от «31 .08.2026 г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
Р.Х.Прудникова

Адаптированная рабочая программа
Музыка
3 класс

Составитель:
Учитель начальных классов
Колеватова Галина Викторовна

2026-2027 год

Пояснительная записка

.Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с ОВЗ наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с ограниченными возможностями здоровья на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Данная программа предназначена для достижения планируемых результатов по музыке в 3 классе детьми с ограниченными возможностями здоровья.

На изучение предмета «Музыка» отводится в 3 классе 34 часа - 1 час в неделю.

Цель программы

Цель музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников с ОВЗ:\

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей с ЗПР, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образ-ного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание соей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- положительную мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- определят ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- разовьют музыкально-эстетические чувства, определят проявление себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладеют способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;\

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определят наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- приобретут навыки продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей;

- овладеют навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретут умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- сформируют умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- приобретут умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты:

В результате изучения музыки ученик начальной школы с ОВЗ научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация, и др.);

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»:

Оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Оценка «2 и 1» не ставится.

Перечень учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса

1. Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основании Программа образования учащихся с ЗПР/ Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.

2. «Музыка». Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 3 класс./под редакцией И.Евтушенко. – М.: Просвещение, 2019.

3. Видео- и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен, звучания музыкальных инструментов.

4. Иллюстрированный материал, отображающий эмоциональный, бытовой, социальный опыт детей.

5. Детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон, погремушки, трещотки.
6. Аудиальные: проигрыватель, CD- диски, музыкальные инструменты, компьютер, интерактивная доска, проектор.
7. Аудиовизуальные: кинофильмы, мультфильмы
8. Визуальные: иллюстрации, картинки, игрушки, демонстрационные пособия

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
В 3 КЛАССЕ

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Дата
	1 четверть (9ч)		
1	Мелодия - душа музыки	1	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
3	«Виват, Россия!»«Наша слава – русская держава».	1	
4	Кантата «Александр Невский».	1	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	
6	Образы природы в музыке. Утро.	1	
7	Портрет в музыке.	1	
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1	
9.	Вечер. Обобщающий урок.	1	
	2 четверть (7ч)		
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1	
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1	
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1	
16	Певцы русской старины (Лель).	1	
	3 четверть (10ч)		
17.	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1	
18	Опера «Руслан и Людмила»	1	
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
20	Опера «Снегурочка».	1	
21	Океан – море синее.	1	
22	Балет «Спящая красавица».	1	
23	В современных ритмах.	1	
24	Музыкальное состязание.	1	
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	
	4 четверть (8ч)		
27	Сюита «Пер Гюнт»(обобщение)	1	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1	

29	Мир Бетховена	1	
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	
32	Мир Прокофьева	1	
33	Певцы родной природы.	1	
34	Прославим радость на земле	1	